

VENDREDI 7 JUIN 19 H - AUDITORIUM

► ATELIER 10-12 ANS (2^e ANNÉE) - LUC CHURIN

ANUBIS

de Dona Lou (titre original : "Mon chien Dieu")

Dans la chaleur de l'été, deux jeunes adolescents, Zora et Fadi trompent l'ennui en discutant. **Un jour, ils découvrent un chien inanimé, le début d'une folle aventure** qui leur apprendra beaucoup sur le monde et sur eux-mêmes.

Un récit initiatique plein de délicatesse.

Mise en scène : Luc Churin

MARDI 18 JUIN 19 H - AUDITORIUM

► 4^e CHAT (GROUPE 1 ET 2) - LUC CHURIN

(PETIT) ABÉCÉDAIRE (THÉÂTRAL)

Spectacle en 26 tableaux ou presque

Ce **patchwork de saynètes** mélange les genres et les époques avec comme fil conducteur, le plaisir de jouer.

Mise en scène : Luc Churin

JEUDI 20 JUIN 19 H - AUDITORIUM

► ATELIER 10-12 ANS (1^{er} ANNÉE) - LUC CHURIN

BRAVO ENCORE BRAVO

Quiproquo en un acte et plein de malentendus.

Mise en scène : Luc Churin

Créations et régies pour l'ensemble des restitutions :

Lumière : Océane Barville

Son : Thomas Gahery



TOUT LE PROGRAMME

MARDI 7 MAI

19 H DIGITAL NATIVES

20 H 30 LA DISPUTE

SAMEDI 11 MAI

15 H 30 À CHACUN SA VÉRITÉ

MERCREDI 29 MAI

19 H NEVERLAND

MARDI 4 JUIN

19 H LE RÊVE DE TÉLÉMAQUE

JEUDI 6 JUIN

19 H RAVIE

VENDREDI 7 JUIN

19 H ANUBIS

MARDI 18 JUIN

19 H (PETIT) ABÉCÉDAIRE (THÉÂTRAL)

JEUDI 20 JUIN

19 H BRAVO ENCORE BRAVO

Conservatoire à Rayonnement Départemental

13 rue Charles Aveline 61000 Alençon

02 33 32 41 72 - conservatoire@cu-alencon.fr

COMMUNAUTÉ URBAINE D'ALENÇON

CONSERVATOIRE
MUSIQUE & THÉÂTRE

RESTITUTIONS THÉÂTRE

TOUT PUBLIC

7 MAI > 20 JUIN 2024

ALENÇON



ENTRÉE LIBRE sous réserve de places disponibles





À chacun sa vérité
© Olivier Héron, Ville d'Alençon

MARDI 7 MAI 19 H - AUDITORIUM

► ATELIER 13-14 ANS (GROUPE 1) - CASSANDRE LEVILLAIN

DIGITAL NATIVES

de Yann Verburgh (éd. Les solitaires intempestifs jeunesse)

Un 15 décembre, Sofia décide qu'elle ne veut plus rentrer chez elle, sa mère l'étouffe et elle a une idée en tête. Au temps de pause, dans la cour du collège, elle va trouver Lyne, adolescente effacée, pour lui demander de partir à la mer avec elle...

Portraits d'adolescentes en lutte pour la vraie vie, les émotions contraires et la force de l'amitié. Une histoire qui met au cœur le "sharenting", phénomène d'obsession narcissique des parents à partager la vie de leurs enfants sur les réseaux sociaux.

Mise en scène : *Cassandra Levillain*

MARDI 7 MAI 20 H 30 - AUDITORIUM

► ATELIER 13-14 ANS (GROUPE 2) - CASSANDRE LEVILLAIN

LA DISPUTE

de Mohamed El Khatib (éd. Les solitaires intempestifs jeunesse)

« Ça marche ? Vous m'entendez ? Non parce que ça marche jamais leur connexion... »

La connexion entre les parents, les enfants, les disputes jusqu'à la possible séparation : le sujet est vaste et les témoignages sont aussi tendres que féroces ! Les adolescents se mettent en chœur et dressent un puzzle chorégraphié entre monologue et dialogue rempli de questions pour vous, chers parents.

Mise en scène : *Cassandra Levillain*

SAMEDI 11 MAI 15 H 30 - THÉÂTRE D'ALENÇON

► CYCLE 2 - VIRGINIE BOUCHER-BRIAND

À CHACUN SA VÉRITÉ

de Luigi Pirandello

Dans une sous-préfecture italienne, **la bonne société échauffe des hypothèses à propos de trois nouveaux arrivants : les Ponzas.** Comme à son habitude, l'auteur Luigi Pirandello, nous tend un miroir en poussant ses personnages dans les comportements les plus ambigus de l'âme humaine. Après avoir perdu le reste de leur famille dans un séisme, M. Ponzas, sa femme et sa belle-mère tentent de se reconstruire une nouvelle vie.

Pourtant, sous prétexte qu'ils ne respectent pas les conventions sociales, chez le conseiller Agazzi, les discussions vont bon train et la population de la petite ville va progressivement s'inviter pour tout savoir sur « ces gens-là ».

Les élèves réinventent ici cette tragi-comédie écrite en 1917, pour reposer la question : **la vérité existe-t-elle, si on part du principe que "chacun a sa vérité" ?**

Traduction et adaptation : Emanuela Pace - Mise en scène : Virginie Boucher-Briand - Travail corporel et chorégraphique : Mélanie Giffard

MERCREDI 29 MAI 19 H - AUDITORIUM

► CYCLE 1 - VIRGINIE BOUCHER-BRIAND

NEVERLAND

d'après la pièce "Peter Pan" de Rob Evans - Adaptation de l'œuvre de J.M. Barrie (éd. L'Arche Jeunesse) et le film "Hook" de Steven Spielberg

Dans "Neverland", le public retrouvera tous les thèmes et personnages fondateurs de l'histoire de Peter Pan, qui permettent aux 11 élèves acteurs et actrices d'embarquer pour ce pays de "Nulle Part" qui nous rappelle l'importance et la puissance de l'imaginaire. Mais pour embarquer vers Neverland, Wendy, âgée ici de 15 ans et qui vient de perdre sa mère, doit pouvoir se détacher un moment des réalités de son quotidien bouleversé.

Rire, émotion, aventure et personnage hauts en couleur sont au rendez-vous de cette création collective propice au jeu théâtral et scénique contrasté, fédérateur et porteur de sens.

Mise en scène : *Virginie Boucher-Briand*

MARDI 4 JUIN 19 H - AUDITORIUM

► 5° CHAT (2 GROUPES - 2 ACTES) - CASSANDRE LEVILLAIN

LE RÊVE DE TÉLÉMAQUE

Adapté à partir des œuvres "L'Odyssée" de Marion Aubert (éd. Heyoka Jeunesse - Actes Sud Papiers) et "Lorsque au petit matin parut l'Aurore aux doigts de rose" de Sabine Tamisier (dans "Nouvelles mythologies de la jeunesse - 9 pièces à lire, à jouer" aux éd. Théâtrales Jeunesse)

Yoan, 11 ans, est victime de harcèlement scolaire. Il vit avec sa mère et à l'image de Télémaque, veut partir à la recherche de son père qu'il n'a jamais connu.

À travers ce voyage initiatique en deux actes, cousu entre rêverie et réalité, **Yoan rencontrera les grands personnages de la mythologie qui lui donneront la force d'avancer.**

Mise en scène : *Cassandra Levillain*

JEUDI 6 JUIN 19 H - AUDITORIUM

► 3° CHAT (2 GROUPES - 2 ACTES) - CASSANDRE LEVILLAIN

RAVIE

de Sandrine Roche

Blanquette, la septième chèvre de Monsieur Seguin s'impatiente. Toujours enfermée, elle rêve de découvrir la montagne, la liberté ! Il faut dire que le chœur révolutionnaire des chèvres héroïnes hante ses nuits. Elles lui dépeignent tantôt un Seguin possessif et froussard, tantôt un loup à la fois séduisant et effrayant.

Le conte est ici revisité de manière savoureuse, dans une écriture adaptée à la jeunesse, rythmée et vivante.

Mise en scène : *Cassandra Levillain*